

długie bio:

PL

**Kuba Wójcik** - gitarzysta, kompozytor, pedagog i podróżnik. Twórca projektów z pogranicza jazzu i awangardy: Minim feat. Sainkho, Mad Ship, Kuba Wójcik's Threak; współtworzy również duet z Piotrem Damasiewiczem. Jako artysta solowy eksploruje ambientowe brzmienia łącząc gitarę z elektroniką.

Wydał 7 autorskich albumów, wysoko ocenianych przez krytyków i słuchaczy (w tym Minim Experiment - „Dark Matter” uznany za Debiut Roku 2016 i Minim feat. Sainkho „Earth”, który znalazł się na 2. miejscu wśród wszystkich wydawnictw jazzowych w 2020 roku). Współpracował m.in. z Rolfem Kuhnem, Sainkho Namtchylak, Nilsem Davidsenem, Peterem Bruunem i Piotrem Damasiewiczem, a także z Cracow Improvisers Orchestra i Big Bandem prof. Leszka Kułakowskiego. Brał udział w międzynarodowym programie „You Me - Young Musicians play Europe”. Jako pierwszy Polak wziął udział w prestiżowej rezydencji artystycznej UNCOOL w Poschiavo w Alpach Szwajcarskich.

Koncertował na festiwalach w kraju i za granicą, m.in. w Danii, Niemczech, Szwajcarii, Włoszech, Czechach, Austrii, Holandii i Nepalu. Jako kompozytor interesuje się dokonaniem minimalistów, które przenosi na współczesny język jazzowy. Inspiruje go natura i tradycyjne kultury; ich pieśni, rytuały i techniki szamańskie (spędził miesiąc w amazońskiej dżungli, obserwując i ucząc się od szamanów z plemienia Shipibo).

Absolwent Akademii Muzycznej w Gdańsku na kierunku Jazz i muzyka estradowa. Stypendysta Rhythmic Music Conservatory w Kopenhadze. W rankingu krytyków Jazz Forum zajął 3. miejsce wśród gitarzystów za rok 2020. Jest współzałożycielem Fundacji KOLD i organizatorem Spontanicznych Kompozytorskich Spotkań. Otrzymał Stypendium Artystyczne Miasta Stołecznego Warszawy na rok 2021.

krótkie bio:

PL

**Kuba Wójcik** - gitarzysta, kompozytor, pedagog i podróżnik. Twórca projektów z pogranicza jazzu i awangardy: Minim feat. Sainkho, Mad Ship, Kuba Wójcik's Threak czy duet z Piotrem Damasiewiczem. Jako artysta solowy eksploruje ambientowe brzmienia łącząc gitarę z elektroniką. Wydał 7 autorskich albumów (w tym Minim Experiment - „Dark Matter” uznany za Debiut Roku 2016 i Minim feat. Sainkho „Earth”, który znalazł się na 2. miejscu wśród wszystkich wydawnictw jazzowych w 2020 roku). Współpracował m.in. z Rolfem Kuhnem, Sainkho Namtchylak, Nilsem Davidsenem, Peterem Bruunem, a także z Cracow Improvisers Orchestra i Big Bandem prof. Leszka Kułakowskiego. Koncertował m.in. w Danii, Szwajcarii, Włoszech czy w Nepalu. Absolwent Akademii Muzycznej w Gdańsku na kierunku Jazz i muzyka estradowa. Stypendysta Rhythmic Music Conservatory w Kopenhadze. W rankingu krytyków Jazz Forum zajął 3. miejsce wśród gitarzystów za rok 2020. Jest współzałożycielem Fundacji KOLD i organizatorem Spontanicznych Kompozytorskich Spotkań. Otrzymał Stypendium Artystyczne Miasta Stołecznego Warszawy na rok 2021. Jako kompozytor interesuje się dokonaniem minimalistów, które przenosi na współczesny język jazzowy. Inspiruje go natura i kultury tradycyjne.